

ESTRUTURA CURRICULAR
MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS INGLÊS

TERCEIRO PERÍODO

	N.º ORD.	CÓDIGO	DISCIPLINA	PRE.REQ	CH			CR
					TEO	PRAT	TOT	
3º P E R I O D O	11	EL/MLP	Morfossintaxe da Língua Portuguesa		60	20	80	04
	12	EL/LI III	Língua Inglesa III	EL/LI II	60	20	80	04
	13	DE/MP	Metodologia da Pesquisa		60	20	80	04
	14	ELIT/LB I	Literatura Brasileira I	ELIT/TL I	60	20	80	04
	15	DP/PE	Psicologia da Educação		60	20	80	04

EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS/INGLÊS

ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS

DISCIPLINA	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA – 80 h
OBJETIVO	Promover o estudo morfossintático do léxico português sob o prisma estrutural e tradicional e dar subsídios para o aluno fazer análise contrastiva com o estudo morfossintático da língua inglesa.
EMENTA	Abordagem gramatical normativa e descritiva. Parâmetro para descrição morfossintática da Língua Portuguesa. A morfossintaxe e o discurso. Estudo morfossintático do léxico português sob o prisma estrutural e tradicional. O vocábulo: classe, estrutura e função; as categorias gramaticais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	HENRIQUES, Claudio Cezar. <i>Morfologia: estudos lexicais em perspectiva sincrônica</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. ZANOTTO, Normelio. <i>Estrutura mórfica da língua portuguesa</i> . Caxias do Sul: EDUCS, 1986. CARONE, Flávia de Barros. <i>Morfossintaxe</i> . 9. ed. São Paulo: Editora Ática, 2004. MACAMBIRA, José Rebouças. <i>A estrutura morfo-sintática do português: aplicação do estruturalismo linguístico</i> . São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BECHARA, Evanildo. <i>Moderna Gramática da Língua Portuguesa</i> . 19 ed. São Paulo: Nacional, 1995. CARONE, Flávia de Barros. <i>Subordinação e Coordenação</i> . São Paulo: Ática, 2001. GALVES, Charlotte. <i>A gramática do português brasileiro, Línguas e Instrumentos Linguísticos</i> . São Paulo: Ed.Pontes, 1998. NICOLA, José de; INFANTE, Ulisses. <i>Gramática contemporânea da língua portuguesa</i> . 15. ed. São Paulo: Scipione, 1997. PERINI, Mário. <i>Sofrendo a gramática</i> . São Paulo: Ática, 2000.

DISCIPLINA	LÍNGUA INGLESA III- 80h
OBJETIVO	Estudar situações prático-discursivas da língua inglesa, mediante o uso das funções comunicativas e das estruturas léxico-gramaticais de nível pré-intermediário para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.
EMENTA	Leitura de textos variados. Desenvolvimento de práticas comunicativas (orais e escritas) referentes à interação entre duas pessoas em registro formal e informal. Questões de fonologia da língua inglesa.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	DICTIONARY (1999). <i>Cambridge Dictionary of American English</i> . United States of American. DUBOIS, Jean et al. <i>Dicionário de Linguística</i> . São Paulo: Cultrix, 2000. STEINBERG, Martha. <i>Morfologia Inglesa: Noções introdutórias</i> . São Paulo: Ática, 1999.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	JONES, Daniel. <i>English pronouncing dictionary</i> . 15 ed. Cambridge University, 1997 LOPES, Edward. <i>Fundamentos da Linguística Contemporânea</i> . São Paulo: Cultrix, 1999.

DISCIPLINA	METODOLOGIA DA PESQUISA - 80h
OBJETIVO	Discutir os fundamentos epistemológicos e metodológicos que estruturam o desenvolvimento da pesquisa científica; desenvolver habilidades para o planejamento, desenvolvimento, elaboração e apresentação de relatórios de pesquisa; exercitar o aluno na prática da elaboração, desenvolvimento e avaliação de projetos de pesquisa, bem como na construção de textos científicos.
EMENTA	Metodologia da pesquisa aplicada a questões lingüísticas, literárias e educacionais; normatização de trabalhos científicos. Elaboração de projetos educacionais. Discussão sobre os fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica, enfatizando as alternativas metodológicas para o seu planejamento, desenvolvimento, análise e apresentação (redação) dos resultados.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. Normas da ABNT para documentação. Rio de Janeiro. GIL, Antonio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i> . 5 ed. Atlas, 2010. LAKATOS, Eva Maria. <i>Metodologia Científica</i> . Sao Paulo, Atlas, 1983. MARCONI, Mariana de Andrade e LAKATOS, Eva Maria. <i>Técnicas de Pesquisa</i> . Atlas, 1990. PADUA, Elisabete Matallo Marchesini de. <i>Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática</i> . 7 ed. Papirus, 2002.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	GALLIANO, A. Guilherme. <i>O método científico</i> . Teoria Prática. São Paulo, Atlas. RUIZ, Joao Alvaro, <i>Metodologia Científica. Guia da eficiência nos estudos</i> . Sao Paulo, Atlas, 1986. THIOLLENT, Michel. <i>Metodologia da pesquisa-ação</i> . São Paulo: Cortez, 2002.

DISCIPLINA	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - 80h
OBJETIVO	Pretende-se possibilitar aos/às alunos/as a construção de conhecimentos no campo da Psicologia da Aprendizagem que contribuam para que, ao final da disciplina, o estudante seja capaz de: conhecer e analisar as diferentes concepções teórico-práticas acerca dos processos de construção do conhecimento e da aprendizagem, destacando suas diferenças e aproximações, bem como suas implicações para o processo didático; analisar as fases que compõem o processo de aprendizagem segundo as abordagens cognitivas contemporâneas do processamento da informação e as implicações para o ensino; compreender a motivação do aluno como uma tarefa do processo de ensino; analisar e compreender as contribuições de pesquisas baseadas nas modernas teorias de metas e suas contribuições para o processo didático de ensinar e aprender.
EMENTA	Estudo das diferentes concepções teórico-prática acerca dos processos de construção do conhecimento e da aprendizagem. Análise das fases que compõem o processo de aprendizagem segundo as abordagens cognitivas contemporâneas de processamento da informação e as implicações para o ensino. A motivação do aluno como uma tarefa do ensino. Análise das contribuições de pesquisas baseadas nas modernas teorias de metas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro (Org.). <i>Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação escolar</i> . 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. v. 2. COLL, César (org.). <i>O construtivismo na sala de aula</i> . 6. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Cap. 4). VYGOTSKY, L. S. <i>Pensamento e linguagem</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1987. ZABALZA, Antoni. <i>A prática educativa: como ensinar</i> . Trad. Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	GOULART, Iris Barbosa. <i>Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica</i> . Petrópolis: Vozes, 2007. FURTH, Hans G.; HARRY, Wachs. <i>Piaget na prática escolar: a criatividade no currículo integral</i> . Tradução: Nair Lacerda. 3 ed. São Paulo: IBRASA, 1985. MACEDO, L. <i>Ensaio Construtivistas</i> . São Paulo: Casa do Psicólogo, 1994. (Cap. 6 e 8). MOREIRA, Marco Antonio. <i>Teorias da Aprendizagem</i> . São Paulo: EPU, 1999. (Introdução; Cap. 1, 2, 3, 6, 7, 9 e 10) PAÍN, Sara. <i>Diagnóstico e tratamento dos problemas de aprendizagem</i> . 4. ed. Artes Médicas, 1992. 86 p.

DISCIPLINA	LITERATURA BRASILEIRA I - 80h
OBJETIVO	Abordar e discutir panoramicamente a produção literária brasileira do modernismo e do pós-modernismo, no sentido de situar a nossa literatura no contexto mundial, de modo a provocar uma visão mais ampliada .
EMENTA	Diálogo com o modernismo da fase “heroica” (Geração de 22) e da fase “madura” (geração de 30). Diálogo contemporâneo com a geração de 45 (negação do legado de 22 e de 30), o advento das vanguardas retardatárias (fase de transição), e seus reflexos na literatura atual. O Modernismo presente na estética literária de nossos dias. A literatura pós-vanguardas retardatárias: Tropicalismo e Poesia Marginal; Prosa Fantástica, Hiper-realista, Biográfica, Histórica e Memorialista; e Poesia Multimidiática. Obras contemporâneas: a segunda metade do século XX e a cena literária do século XXI.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura</i> . São Paulo: Cultrix, 1980. CAMPEDELLI, Samira Youssef. <i>Poesia Marginal dos anos 70</i> . Margens do texto. São Paulo: Ática, 1995. COELHO, Teixeira. <i>Moderno pós moderno: modos & versões</i> . 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001. MOREIRA, Maria Eunice (Org). <i>História da literatura: teoria, temas e autores</i> . Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ARAÚJO, Ricardo. <i>Poesia Visual - Vídeo Poesia</i> . São Paulo: Perspectiva, 1999. FAVARETTO, Celso. <i>Tropicália - alegoria, alegria</i> . 2º ed. São Paulo: Ateliê, 1996. FILHO, Domício Proença. <i>Pós-modernidade e literatura</i> . 2. ed. São Paulo: Ática, 1995. OLIVEIRA, Vera Lúcia de. <i>Poesia, mito e história no Modernismo brasileiro</i> . São Paulo: UNESP; Blumenal-SC: FURB, 2002. SANT’ANNA, Affonso Romano de. <i>Música popular e moderna música brasileira</i> . Petrópolis: Vozes, 1980. TELES, Gilberto Mendonça. <i>Vanguardas Europeias e Modernismo Brasileiro</i> . 11. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1992. VILLAÇA, Nizia. <i>Paradoxo do pós-moderno: sujeito & ficção</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.